



Sergio da Silva

Portugal

ART DE VIVRE ET CRÉATION

Éditions
de La Martinière

Le Portugal

L'ART DE VIVRE EN HÉRITAGE

L'âme portugaise est sans cesse revisitée par de nouveaux talents. Artisans, céramistes, tisserands, artistes, architectes, designers perpétuent aujourd'hui une culture qui, dans sa grande diversité, défie les époques et rallie les générations et les communautés. Dépositaires de savoir-faire ancestraux, ils s'attachent à transmettre un patrimoine authentiquement national et s'en inspirent pour décliner au présent tout un art de vivre. Invitation au voyage...

Partons à la rencontre de ces acteurs animés par la volonté de préserver l'esprit portugais, ils nous présenteront leurs créations ! Depuis le nord jusqu'au sud du Portugal, nous sillonnerons les vignobles du Douro, traverserons des paysages plantés de chênes-lièges dans l'Alentejo, et filerons vers les plages de l'Atlantique... Cette balade placée sous le signe de l'architecture et de la décoration nous fera visiter d'anciennes *quintas** réhabilitées en boutiques-hôtels ; des maisons d'hôte nous ouvriront leurs portes sur le *mix and match* entre architecture traditionnelle ou contemporaine et objets et mobilier. Ruralité et modernité. Ou quand les artisans deviennent des *makers* et qu'une nouvelle génération de créatifs hisse la tradition en héritage.

C'est un regard, mon regard sur le Portugal que je vous propose dans ce livre. Ici, hors des sentiers battus, les monuments à découvrir sont des femmes et des hommes de leur temps qui portent en eux un art de vivre, un esprit créatif, un savoir-faire admirable. Ce sont autant d'histoires personnelles, de destins, de rencontres qui les ont conduits, eux, natifs du pays ou venus d'ailleurs, à contribuer quotidiennement à l'art de vivre au Portugal. Et à le célébrer !



LISBONNE

La capitale du Portugal est la belle ville lumineuse par excellence, avec ses collines sensuelles et colorées. La vie y est douce, le fado résonne dans les ruelles, les poèmes envahissent l'art urbain... Lisbonne est un carrefour de commerce et de civilisation depuis la nuit des temps. Populaire avec tous ses saints, riche de sa culture, elle arbore son patrimoine à chaque coin de rue. Développant son art de vivre entre tradition et modernité, elle recèle nombre d'artistes et d'intellectuels, comme autrefois ceux qui ont fait sa renommée à travers des écrits, des chants et des azulejos. Lisbonne porte en elle l'histoire d'un pays, au-delà des océans traversés et des richesses qu'elle a partagées avec le monde. L'estuaire de son fleuve, le Tage, la souligne. L'Atlantique la glorifie.



STUDIO ASTOLFI

Comment définir Joana Astolfi, la fondatrice du studio éponyme ? Née en 1975 à Lisbonne de parents respectivement architecte et galeriste, elle passe une partie de son enfance entre maquettes et vernissages. Son univers intérieur est très riche, elle aime raconter des histoires, s'invente des personnages et crée des contes avec trois bouts de ficelle. Après des études bilingues à la St. Julian's School près de Lisbonne, elle prend le chemin de Cardiff, au pays de Galles, pour étudier l'architecture, fait des stages à Munich, en Allemagne. Elle décroche un premier job d'architecte à Londres, puis est sélectionnée par le designer Jaime Hayon pour rejoindre la Fabrica, centre créatif de Benetton à Trévis, en Italie.

Après dix ans d'expériences diversifiées, de voyages et de rencontres, Joana revient sur sa terre natale et ouvre son studio. Pluridisciplinaire, elle possède la rigueur d'un architecte, l'imagination d'un artiste, la créativité d'un designer, et ne veut pas qu'on l'enferme dans une case. Elle commence à faire des installations d'art et aime mettre les objets en scène.

Un jour, elle se présente chez Hermès pour proposer ses services alors que la maison recherche un nouveau scénographe pour ses vitrines. Depuis 2014, elle réalise les vitrines animées, poétiques, surprenantes de la boutique au Chiado. Coup de projecteur sur cette artiste. Les grandes marques et les maisons du Portugal font appel à ses talents, son ton, sa liberté, et lui donnent carte blanche pour s'exprimer: José Avillez, chef étoilé, l'hôtel São Lourenço do Barrocal, les boutiques Claus Porto, LX Factory, entre autres.

Joana réalise des projets d'architecture, des installations artistiques pour des expositions, crée des objets comme designer, notamment son casque audio hybride iShells.

Son équipe est à son image, multiple, pas moins de quinze personnes : du menuisier au sculpteur, les artisans et autres talents cultivent l'univers de Joana.



NORD
ET PORTO



LISBONNE

ALENTEJO



ALGARVE

Au Portugal, artisans, artistes, architectes, designers amoureux des savoir-faire traditionnels et de l'art de vivre à la portugaise perpétuent le patrimoine ancestral dans une vision contemporaine de l'âme du pays. De Joana Vasconcelos à Bela Silva, de Toni Grilo à Joana Astolfi, ils nous livrent le sens de leur démarche.

Depuis le nord jusqu'au sud, des vignobles du Douro aux chênes-lièges de l'Alentejo, et de Lisbonne aux plages de l'Atlantique, Sergio da Silva nous guide dans une balade hors des sentiers battus placée sous le signe de l'architecture et de la décoration. Nous visitons d'anciennes *quintas* réhabilitées en boutiques-hôtels (São Lourenço do Barrocal, la Quinta da Côrte), la cabane de Jacques Grange à Comporta, le pied-à-terre lisboète de Christian Louboutin, des maisons d'hôte comme autant d'écrans d'un *mix and match* des objets et du mobilier avec l'architecture traditionnelle ou contemporaine. Et à travers son regard sur le dialogue opéré aujourd'hui entre ruralité et modernité, quand les artisans deviennent des *makers*, c'est toute une nouvelle génération de créatifs qui se révèle, hissant le savoir-faire portugais en un héritage sans cesse renouvelé tels Tomaz Viana (menuisier), Casa Cubista et ses céramiques, Patrícia Lobo (designer céramiste), Vasco Agua (designer textile)...

Né au Portugal en 1967, **Sergio da Silva** arrive en France à l'âge de quatre ans. Contemplatif, esthète, sensible aux matières, à l'artisanat, au design, à l'architecture et à la photographie, il rejoint l'équipe Art de vivre du magazine *Elle France* en 1997 en tant que journaliste-styliste *lifestyle* (décoration, *food*, *travel*). Depuis 2019, il vit entre Paris, Lisbonne et Olhão, sa ville natale, et cultive son art de vivre...

29,90 € TTC (prix France)



9 782732 492131

Retrouvez-nous sur :
editionsdelamartiniere.fr
Facebook : @editionsdelamartiniere.arts
Instagram : @lamartiniere.arts