

EDIT MAG

#94 // INVERNO 25 // REVISTA BIMESTRAL // MODA E LIFESTYLE // 6,00€

0000094



5 1 600746 1 758064





JOANA ASTOLFI X CLAY

A JOANA ASTOLFI APRESENTA A SUA MAIS RECENTE COLABORAÇÃO COM CLAY, MARCA PORTUGUESA DE AZULEJARIA CONTEMPORÂNEA, INTITULADA RAW, UMA COLEÇÃO DE AZULEJÓS QUE CELEBRA A BELEZA ELEMENTAR DA TERRACOTA.





Inspirada no carácter telúrico da terracota através da cor, da textura e da honestidade material, a coleção RAW regressa às origens da criação, abraçando uma sensibilidade consistente e táctil. RAW joga com geometria e tridimensionalidade, distanciando-se da tradicional superfície plana dos azulejos para criar profundidade e a possibilidade de composições infinitamente variadas. Um espírito lúdico percorre toda a coleção, imagem de marca da linguagem de Astolfi, com contrastes e tensões coexistentes: superfícies de terracota em bruto cruzam-se com vidrados polidos, planos lisos contrapõem-se a alto-relevo e acabamentos

opacos dialogam com outros mais reluzentes. Com uma sensação visual acolhedora, RAW reflete o eterno fascínio de Astolfi por forma, matéria-prima e emoções. Produzidos artesanalmente em Portugal, os azulejos da coleção RAW — CLAY PATTERNS — estão disponíveis individualmente (15 x 15 cm, 50 €/unidade) ou em conjuntos de 4, 8 ou 12 unidades, com descontos progressivos de 5%, 10% e 15%, respetivamente. A edição artística “The Small House”, apresentada no MUDE – Museu do Design no passado dia 16 de dezembro, aprofunda este espírito lúdico, revelando o gosto da arquiteta, artista e de-

signer por objetos e padrões arquitetónicos, transformando azulejos em elementos expressivos e quase escultóricos. Esta edição limitada (10 exemplares + 5 PA, desde 4 500 €) integra a série CLAY EDITIONS.

ESTE NOVO LANÇAMENTO INCLUI:
CLAY PATTERNS: azulejos individuais concebidos para funcionar isoladamente, mas também pensados para modularidade.

CLAY EDITIONS: composições limitadas desenvolvidas pelas artistas, montadas sobre uma base especial de valchromat.

A coleção completa pode ser visitada no recém-inaugurado ESPAÇO CLAY, situado no piso 0 e na loja do MUDE – Museu do Design, em Lisboa, que reúne lançamentos anteriores, novidades, e uma comunidade crescente de artistas que trabalham na interseção entre arte, design e cultura material. As peças podem ser adquiridas na loja do MUDE e na loja online da CLAY

<https://weareclay.net/>