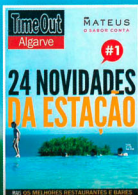


TimeOut

17 A 23 DE JULHO DE 2013 Nº303 2€ (CONTINENTE)

GRÁTIS!
GUIA DO
ALGARVE



Lisboa
& Algarve

PIQUENIQUES

Os melhores sítios para estender a toalha
(e onde encontrar a comida certa)

OFERTA!
BILHETES
PARA
O EDP
COOLJAZZ



Esta revista vale
MENU NO U-TRY

BIQUÍNI DA SARDINA COLLECTION
LANCHE NA MONTE DOS SABORES
NOITE NA QUINTA DE GUIMARÃES
BILHETE PARA TEATRO INFANTIL

DOIS
POR
UM

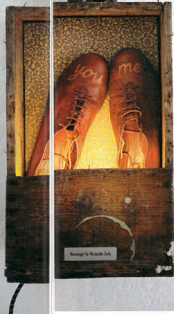
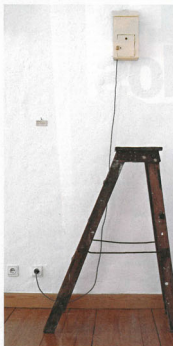
MAIS! PARK, O BAR DE QUE SE VAI FALAR NESTE VERÃO + A NOVA CARTIER DA AVENIDA DA LIBERDADE + FOTOS DE LISBOA DURANTE A II GUERRA MUNDIAL

Arte

www.3timeout.pt



Joana Astolfi
gosta de
brincar com
memórias e
fornecer
diferentes
para contar
uma história.



Pequeno-almoço com Joana Astolfi

Uma exposição de pequenas revelações e algum romantismo à mistura. Miguel Matos recomenda "Six Impossible Things Before Breakfast", de Joana Astolfi.

Há coisas que só se fazem depois de acordar e tomar um bom pequeno-almoço. Cada um tem as suas. Se há quem fume um cigarro ainda nem colocou os pés no chão, há quem prefira rituais mais saudáveis ou complexos. Isto serve para dizer que cada pessoa é uma pessoa e embora pareça frase feita, tem toda a ver com a exposição que Joana Astolfi (n. 1979) apresenta na Galeria Chiado Underscore e que se intitula precisamente "Six Impossible Things Before Breakfast".

Esta exposição compreende objectos, esculturas, instalações e mais coisas que saíram da cabeça de Joana, caracterizando a sua personalidade de talvez relectora nas certamente sonhadora, romântica e muito bem-humorada. Sente-se que estão neste espaço elementos recolhidos algures e reagrupados com objectos que representam memórias. Todos eles estão dispersos com uma ordem que insinua uma narrativa. Mas é o visitante que tem de ligar os pontos e as personagens. Pelo caminho há

caixas de madeira com micro-instalações lá dentro e pequenas declarações de amor. Uma das peças de Astolfi é uma instalação, uma performance e uma escultura, tudo ao mesmo tempo. O seu nome é "Me + You = We". Junto a uma parede há uma escada que leva a uma casinha de madeira: é a instalação parte 1. O visitante terá que subir esta escada para chegar ao orifício na caixa de madeira: é a performance parte 2. Dentro da caixa é possível espreitar para dentro de uma divisão com

peças de puzzle. Uma diz "me", outra diz "you". Num reflexo, o "me" transforma-se em "we": é a escultura romântica parte 3. Já a própria caixa tanto pode ser uma casinha como um marco de correio. Na peça "The Universe is Incredibly Big and We Are Incredibly Small", Astolfi brinca com a ideia de escala e proporção, ao posicionar uma figura miniatura (o Homem) com uma borboleta gigante na mão (o Universo). "A figura passeia a borboleta por um fio e aqui que se

dá o twist da peça, evidenciando a forma como o Homem tenta controlar o Universo mesmo sabendo que este é indomável", explica a artista.

A atitude de colecionadora de objectos e memórias é notória nesta exposição. Joana Astolfi explica: "quando era pequena colecionava miniaturas e fotografias antigas, inventava as histórias das personagens das fotografias. Gostava de pintar por cima de quadros antigos, de escrever cartas de amor e de construir maquetes com miniaturas. Preferia brinquedos em segunda mão. Hoje coleciono diários de pessoas que não conheço, gavetas e portas antigas, cadeiras e candeiros

vintage. Tenho uma relação muito próxima com os objectos, preciso deles perto de mim. Gosto de passear pelas lojas da Rua, gosto de padarias, mercearias, lojas de carimbos, drogarias que vendem tudo, gosto de cabeleireiros antigos e de ouraíres, de me sentar ao balcão e ouvir as histórias que os mais velhos têm para contar." Cabe ao visitante espreitar e entender estes pequenos contos.

Six Impossible Things Before Breakfast
Até 27 de Julho no Espaço Chiado Underscore (Rua das Flores, 100). Seg-Sáb 10.30-13.30 / 15.00-20.00. Entrada gratuita.

*20

EXPOSIÇÃO *20

TERRITÓRIOS DE TRANSIÇÃO #11
A EXPERIÊNCIA DO SILÊNCIO

HELENA ALMEIDA, DIETER APPELT, DANIEL BLAUFLIKS, CHRISTIAN BOLTANSKI, RUI CALCADA BASTOS, LUÍS CAMPOS, HANNAH COLLINS, TACITA DEAN, HARISH FULTON, RODNEY GRAHAM, THOMAS JOSHUA COOPER, SHERRIE LEVINE, CRAIGIE HORSFIELD, ELIRIO LINO DO VALE, JOÃO LOURO, CADY SHERMAN, VERA LUTTER, JORGE MOLDER, ABELARDO MORELL, THOMAS STRUTH, JÚLIA VENTURA

DE 6 DE JUNHO A 19 DE SETEMBRO

MUSEU TEMPORÁRIO

FOTOGRAFIA
Obras da BESart - Coleção Branco Espírito Santo
Curadoria: Luís Serpa

ENTRADA GRATUITA

BES
ARTE & FINANÇA

MORADA
Praça Marquês de Pombal
n.º 120-161 Lisboa

TELEFONE
21 300 89 75

HORÁRIO
Segunda a Sexta
das 10h às 19h

EMAIL
besart@besart.pt

SITE
www.bes.pt/besarttransicao

FACEBOOK
www.facebook.com/besarttransicao