

Time Out

Lisboa



**DOIS
UM**

REFEÇÃO NA
CRÉPERIE DO BAIRRO
WORKSHOP
DE COCKTAILS
NO AS DE COPOS
GELADO NA ARTISANI
E MUITO MAIS...

MAIS
FESTEJAR O 25 DE ABRIL
TUDO SOBRE O INDIELISBOA
AS MELHORES GRANOLAS
ENTREVISTA COM O COCAS
JOANA ASTOLFI E ANA TECEDEIRO
EM EXPOSIÇÃO
LABORINHO LÚCIO,
ESCRITOR DE FICÇÃO
OSCAR WILDE EM PALCO

ESCAPADINHAS

14 propostas irresistíveis de norte a sul do país

Arte

artefactoscult.pt

Ana desenha Joana para Joana apagar o desenho? Não entendeu? Veja o vídeo na galeria.

Diálogos visuais de Ana Tecedeiro e Joana Astolfi

O que acontece quando se juntam duas artistas recolectoras? **Miguel Matos** encontrou a resposta na Bloco 103.

"A Joana Astolfi e a Ana Tecedeiro estão com plenos pulmões para esta exposição", diz entusiasmado Miguel Justino Alves, responsável pela galeria Bloco 103, que acolhe a partir desta quarta-feira a exposição com o insólito título "Duas Artistas, Algumas Obras, Um Armário, Três Cadeiras, 45.000 Agrafos e Um Periquito".

Trata-se de um projecto a meias, coisa por vezes complicada, tendo em conta os egos e personalidades complicadas que os artistas costumam ter. Mas a verdade é que a Bloco 103 tem historial nisto de emparelhar artistas, sempre com bons resultados.

Ana Tecedeiro é uma artista com experiência em trabalhos de recorte, colagem, costura e tecelagem. Neste caso, juntou múltiplos pedaços de formas e cores diferentes com pequenos agrafos de metal. O resultado são composições cheias de texturas e complexas do ponto de vista cromático. Já Joana Astolfi é uma artista que também se pode considerar recolectora. Costuma guardar objectos, caixas, bonecos, tudo e mais alguma coisa que se



Joana Astolfi

relacione com as suas vivências e que lhe permita contar uma história. Daí as suas peças parecerem tão pessoais e ao mesmo tempo tão relacionáveis com outras vidas.

Nesta exposição, segundo Miguel Justino Alves, "a Ana apresenta uma grande parte do seu trabalho com base na agra-fagem.



Ana Tecedeiro

A Joana irá recriar no espaço o seu ambiente de ateliê, o que inclui móveis e um velho gira-discos que irá estar a funcionar. Para a sala inicial tiveram uma ideia muito interessante, trabalhar a ideia desenvolvida por De Kooning e Rauschenberg, traduzida em *Desenho feito por De Kooning e apagado por Rauschenberg*. A Ana desenhou a Joana e a Joana apagou o desenho e isto terá como suporte um vídeo... há por isso um trabalho

conjunto que reforça a ideia de partilha do conceito da exposição". As duas artistas são conhecidas por nunca fazerem uma exposição chata. Espreitar, tocar, ouvir, é tudo possível, portanto não se iniba.

"Duas Artistas, Algumas Obras, Um Armário, Três Cadeiras, 45.000 Agrafos e Um Periquito"
Na Bloco 103 (Rua Rodrigo da Fonseca, 103B) até 31 de Maio.
Ter-Sex 13.00 - 19.30. Sáb 15.00 - 19.00. Entrada gratuita.