



MADAME

AIRFRANCE

SPÉCIAL
Tendances

N° 177

Août-Septembre 2016

Your Personal Copy

DES ASCENDANCES ITALIENNES et brésiliennes, une jeunesse londonienne; secouez et vous obtenez un cocktail énergisant et euphorisant: Joana Astolfi, designer, architecte d'intérieur et artiste. Créatrice sous influences, elle incarne ce Portugal au carrefour des routes et des découvertes. Après une résidence à la Fabbrica Benetton à Trévise, elle revient en 2004 et appose sa signature sur bon nombre de lieux chic, trendy ou en passe de l'être. Auteur de bars avec vues, elle a imaginé le jardin suspendu du rooftop céleste du Park et la scénographie du Café da Garagem, comptoir bohème arty du Teatro Taborda. Hermès la réclame pour ses vitrines, le chef éminemment médiatique José Avillez pour son tout nouveau restaurant O Bairro do Avillez, la marque de boulangerie A Padaria Portuguesa... Joana puise dans son imaginaire fertile pour convoquer poésie, fantaisie et onirisme, injectant un supplément d'âme là où elle passe. Si elle vise une carrière internationale, son rêve le plus intime serait de restaurer une ruine en Italie du Sud pour vivre en famille entre Lisbonne et la Botte... **M**

ONE PART Italian, one part Brazilian, a childhood in London... Shake it all up and you get a high-energy, cosmopolitan concoction: the artist, designer and decorator Joana Astolfi. She's the one who dreamed up the hanging garden of the rooftop Park bar and the arty-bohemian Café da Garagem at Teatro Taborda. The Lisbon branch of Hermès called on Joana for its display windows, as did the celebrity chef José Avillez for his new restaurant O Bairro do Avillez. For the bakery Padaria Portuguesa, she created an "auteur" shop inspired by one of her favorite places: southern Italy. While pursuing an international career from London to New York, Buenos Aires and Tokyo, her dream is to restore an old house in Italy to serve as a second home. **M**

joanaastolfi.tumblr.com

