

A Lisbonne chez Joana Astolfi

C'est dans la capitale portugaise que vit l'architecte et designer Joana Astolfi avec sa fille Duna et son teckel Lola.

f J'AIME t TWEETER p PIN IT



Artiste, architecte, designer... la Portugaise **Joana Astolfi** exprime sa créativité à travers une carrière plurielle. Depuis 2014, elle signe notamment les vitrines de la boutique **Hermès de Lisbonne**. Une vie professionnelle riche qui se traduit dans son intérieur aménagé de façon personnelle et témoin de ses rencontres et ses voyages. Niché dans le centre de Lisbonne, son appartement s'étend sur 130m² et est perché au 5ème étage d'un immeuble classique de la période de l'Estado Novo. **Joana Astolfi** est installée ici avec sa fille Duna et son teckel Lola. Rencontre.

De quoi avez-vous besoin pour vous sentir chez vous ?

Avant tout, j'ai besoin que l'espace dégage une atmosphère chaleureuse. Cela se traduit par le choix des matériaux, de la palette de couleurs et de la lumière. J'ai aussi besoin d'être entourée de mes meubles et de mes objets favoris, ainsi que de mes œuvres d'art fétiches. Ils racontent une histoire ou me rappellent des souvenirs de différentes périodes de ma vie. C'est ce qui crée ce sentiment d'être chez-soi, que j'essaie d'obtenir dans chacun de mes appartements.



Quel est votre espace préféré ?

Je ne pense pas avoir un endroit préféré dans l'appartement. J'ai imaginé une multitude d'espaces que j'apprécie selon mes humeurs et les moments de la journée. Le matin, j'aime me poser dans mon bureau à la maison. C'est ici que je mange mon petit-déjeuner. Le week-end, je préfère me reposer dans ma **chambre** jusque tard dans la matinée. L'après-midi, surtout les week-ends, j'aime peindre avec ma fille Duna dans sa chambre ou lire un livre et jouer du piano dans la bibliothèque. Mais la pièce où je passe le plus de temps est le salon. Le soir, j'adore être sur le canapé, près de la cheminée, et regarder un film ou alors dans mon fauteuil, à lire un livre ou à écouter du jazz.

D'où provient votre mobilier ?

J'aime assembler des pièces modernes et des objets artisanaux ou de seconde main pour créer un mélange éclectique. Partout où je voyage, j'ai pour habitude de rapporter un souvenir, un objet en rapport avec l'histoire ou les habitants du pays. Que je sois chez moi ou à l'étranger, je n'achète pas de pièces de design contemporain, si belles soient-elles. Je me procure plutôt du mobilier dans les brocantes et marchés, dans des ventes dédiées au vintage et directement auprès d'artisans sur lesquels je tombe par hasard.

Quelles sont vos boutiques favorites pour acheter du mobilier ?

A Lisbonne, j'aime beaucoup Cantinho do Vintage, Vintage Department et LX Lapa pour shopper vintage. Pour trouver des pièces artisanales au très beau design, je recommande le label portugais **De La Espada**. En ligne, j'adore acheter chez Fern Living, Hay, &Tradition et Menu Space.

Votre appartement est-il représentatif de votre travail ?

Ma maison évoque mon travail dans le sens où elle représente bien ma personnalité et mon approche quand je crée un espace. Mais je n'ai pas pensé l'architecture d'intérieure de ma maison – les matériaux et les finitions seraient différents si cela avait été le cas. J'ai une obsession du détails, du mélange de couleurs et des finitions. J'aime aussi beaucoup ajouter des meubles sur mesure. Tout ceci n'est pas visible dans mon intérieur actuel. Mais l'atmosphère globale, la palette de couleurs, le choix et le mélange des meubles et objets font partie de mon langage et de l'ADN de mon travail.



Pourquoi ce choix de la couleur verte comme trait d'union chez vous ?

S'ils paraissent similaires sur les photos, tous les murs de ma maison sont peints d'une teinte différente de peinture **Farrow & Ball** : dusty green et weathered blue, pigeon pour les pièces à vivre et la chambre parentale, vert de terre dans les salles de bain et oval room blue dans le bureau. Ce sont toutes des couleurs que j'appelle changeante puisqu'elles évoluent selon la lumière naturelle tout au long de la journée.

Photos : Francisco Nogueira

www.studioastolfi.pt

